

Fiche d'activité

ACTIVITÉ DÉVELOPPÉE PAR	Jean-Pierre Bélanger, <i>Collège Clarétain</i> Michel Demers, <i>Collège Jean-Eudes</i> Geneviève Hébert, <i>Collège de Maisonneuve</i> Julie Lavertue, <i>Collège Mérici</i>
--------------------------------	--

TITRE	Bien-cuit historico-politique	
ORDRE D'ENSEIGNEMENT	NIVEAU	DURÉE
<input type="checkbox"/> PRIMAIRE <input checked="" type="checkbox"/> SECONDAIRE <input checked="" type="checkbox"/> COLLÉGIAL	3 ^e -4 ^e secondaire Collégial	8 à 10 heures
DISCIPLINE(S) CONCERNÉE(S)	Histoire du Québec et du Canada / Politique / Économie	
BUT DE L'ACTIVITÉ	Connaissances historiques. Discernement et variation des sources. Traitement de l'information.	
COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES	(TRANSVERSALES, DISCIPLINAIRES, COMMUNES DE LA FORMATION COLLÉGIALE) D : Interpréter une réalité sociale Développement de la méthode historique, coopération, utilisation des TICs.	
RESSOURCES NÉCESSAIRES	<ul style="list-style-type: none"> • Documentation variée • Outils TICs pour tournage/montage • Costumes (facultatif) 	
RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ		
<p>Il s'agit de créer un bien-cuit de 5 à 7 minutes au sujet d'un personnage historique imposé (objet). L'auteur du bien-cuit doit être un autre personnage historique choisi par l'équipe (contemporain ou non). Dans une vidéo, l'auteur du bien-cuit doit faire ressortir les grands événements historiques de même que les grandes idées de l'objet du bien-cuit qui a fait l'histoire politique du Québec et du Canada. Le tout se veut à saveur humoristique.</p>		

PHASE DE PRÉPARATION (Présentation de la problématique, activation des connaissances antérieures, déclencheur)	
BUT Choix des personnages, cueillette et validation de l'information.	DURÉE 2 heures

DÉROULEMENT

En équipe, les élèves se voient attribuer un personnage historique à présenter dans une vidéo (objet). Chaque équipe est ensuite libre de déterminer quel autre personnage historique sera l'auteur du bien-cuit et décrira la vie et l'œuvre du personnage imposé dans la vidéo.

Chaque équipe est amenée à faire une recherche sur chacun des personnages (auteur et objet) afin de dégager les événements marquants de leurs vies respectives et la relation qui les unit.

PHASE DE RÉALISATION

BUT

Trouver des faits hors du commun sur l'objet du bien-cuit.

DURÉE

5-6 heures
(dont 1h30-2 heures en classe)

PRODUCTION ATTENDUE

Vidéo de 5 à 7 minutes.

DÉROULEMENT

- Écrire le scripte
- Tournage de la vidéo
- Montage
- Préparation de la présentation

* L'application *iFunFace* permet d'insérer une bouche sur l'image d'un personnage.

PHASE D'INTÉGRATION

(Réponse à la problématique, prise de conscience des apprentissages effectués, identification des lieux de transfert possibles)

BUT

Présentation des vidéos. Communication des informations recueillies. Possibilité de comparaison entre époques différentes.

DURÉE

1 heure

DÉROULEMENT

- Chaque équipe présente le choix de son personnage et les raisons de ce choix.
- Diffusion de la vidéo au reste du groupe.
- Évaluation par les pairs et par l'enseignant

ÉVALUATION

- Note sur 10 par les coéquipiers.
- Grille critériée pour l'enseignant.
- Coévaluation par les pairs.