

## Fiche d'activité

ACTIVITÉ DÉVELOPPÉE PAR	Nathalie Brault et Lysiane Sévigny, École Notre-Dame-de-Lourdes	
	Cynthia Perreault, Francis Mailloux et Audrey Lemieux, École Chanoine-	
	Joseph-Théorêt	

Titre	À LA RECHERCHE DE NOS REPÈRES		
ORDRE D'ENSEIGNEMENT	Niveau	Durée	
X PRIMAIRE  SECONDAIRE  COLLÉGIAL	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle	7 à 8 périodes	
DISCIPLINE(S) CONCERNÉE(S)	Univers social, Français et Éthique et culture religieuse		
BUT DE L'ACTIVITÉ	Comprendre ce qu'est la commémoration et ses enjeux, découvrir les repères commémoratifs du quartier de l'école et se les approprier afin de transmettre ses découvertes.		
COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES	(TRANSVERSALES, <u>D</u> ISCIPLINAIRES, <u>C</u> OMMUNES DE LA FORMATION COLLÉGIALE)  Exploiter l'information, exercer son jugement critique, exploiter les technologies de l'information et des communications et communiquer de façon appropriée		
RESSOURCES NÉCESSAIRES	-Présentation PowerPoint sur la commémoration et ses enjeux (inspiré de la présentation de Frédéric Lemieux) -Plan du quartier et pré-recherche sur les éléments de commémoration du quartier		
RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ			
RALLYE DANS LE QUARTIER ANIMÉ PAR LES ÉLÈVES AFIN DE PRÉSENTER CERTAINS REPÈRES COMMÉMORATIFS QU'ON Y RETROUVE.			

PHASE DE PRÉPARATION  (Présentation de la problématique, activation des connaissances antérieures, déclencheur)			
BUT INTRODUCTION AUX NOTIONS TOUCHANT LA COMMÉMORATION	DURÉE UNE PÉRIODE		
DÉROULEMENT -PRÉSENTATION POWERPOINT			

- -INVITER LES ÉLÈVES À FAIRE RESSORTIR LES NOMS PROPRES DU QUARTIER (RUES, ÉCOLES, MÉTROS, PARCS, ETC.) ET LES REPÈRES QU'ILS CONNAISSENT.
- -Donner deux soirs aux élèves pour explorer le quartier et observer des repères de commémoration.

PHASE DE RÉALISATION			
Вит	Durée		
DÉCOUVRIR LES PERSONNAGES HISTORIQUES QUI SONT ASSOCIÉS AUX DIFFÉRENTS REPÈRES COMMÉMORATIFS DU QUARTIER.	Environ 5 périodes		
PRODUCTION ATTENDUE  PRÉSENTATION ORALE SOUS FORME DE VISITE GUIDÉE DU QUARTIER PENDANT LAQUELLE LES ÉLÈVES PRÉSENTENT EN ÉQUIPE LEUR REPÈRE COMMÉMORATIF.			
DÉROULEMENT			
-Recherche en ligne (bibliothèque, dictionnaire, etc.) sur le repère et le personnage associéPréparer sa présentation -Présentations du fruit de ses recherches lors de la visite dans le quartier.			

## PHASE D'INTÉGRATION (Réponse à la problématique, prise de conscience des apprentissages effectués, identification des lieux de transfert possibles) BUT Retour réflexif sur le projet DÉROULEMENT -Discussion éthique sur les enjeux et les motivations de nommer les repères culturels selon une personne (changement de mœurs, etc.) -Écrire à la députée du quartier pour partager les découvertes faites. ÉVALUATION (s'il y a lieu)